



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Sedmikráska, o.p.s.
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

TÉMA: Rodinné zemědělství aneb zahrádka, pole a les

ZEMĚDĚLSKÉ STROJE

kresba tuší

Autor: Martina Sumcová

Název: VY_32_INOVACE_VV_21_zemědělské stroje_6

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Projekt Sedmikráska
CZ.1.07/1.4.00/21.3812

TÉMA: Rodinné zemědělství aneb zahrádka, pole a les

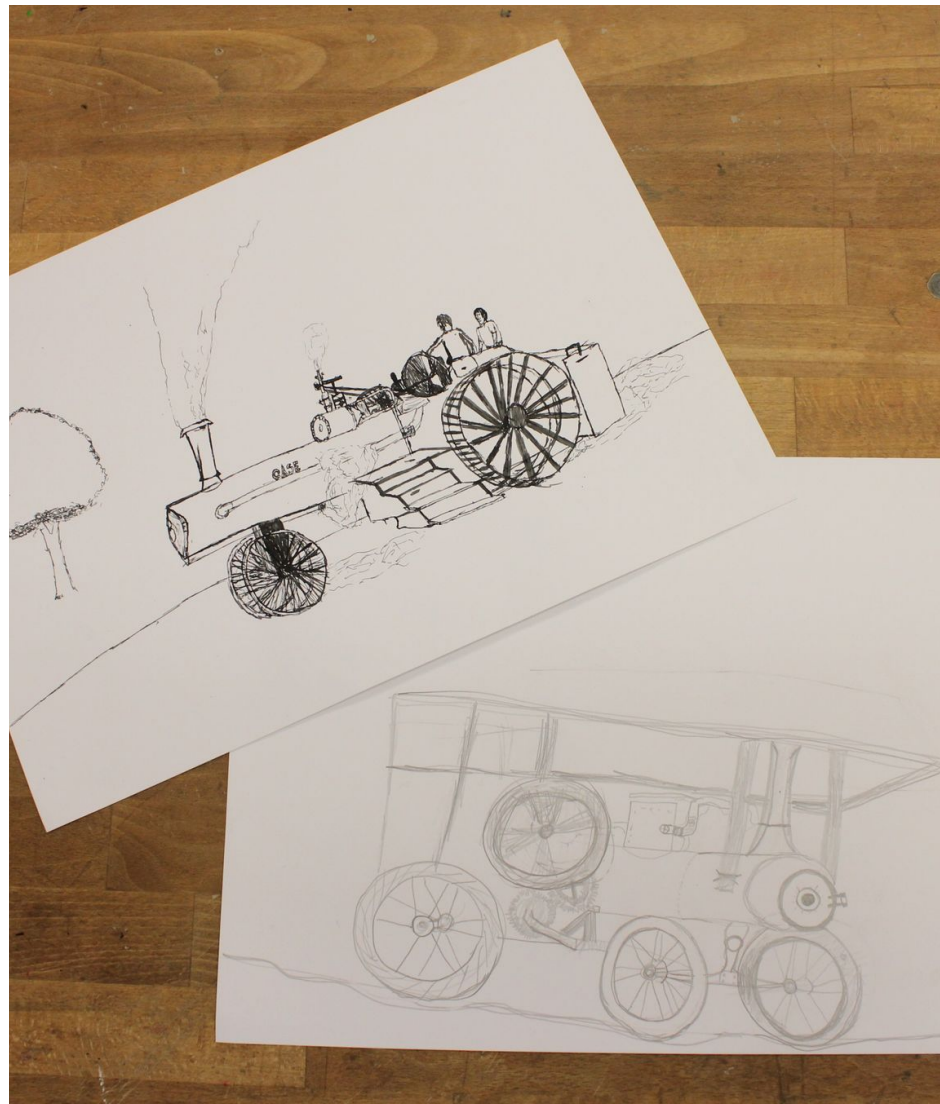
ZEMĚDĚLSKÉ STROJE

Kresba tuší

Vzdělávací obor: **Výtvarná výchova, I. stupeň ZŠ**

Anotace: **Prezentace nabízející učitelům VV metodický i technologický postup. Obsahuje ukázky detailů i celek prací žáků.**

Téma, motivace



Zemědělské stroje

Téma, motivace:

- Rozdíl mezi zemědělskými stroji dříve a dnes.
- Prohlédneme si fotografie různých zemědělských strojů.
- Pozorujeme je a hledáme rozdíly. Ptáme se, kdo viděl (u babičky, na vesnici...) podobné stroje v akci?
- Každý si vybere svůj obrázek a pozorně si ho prohlédne. Sledujeme detaily (šroubky, matičky, kresbu dřeva...). Je možno také obrázek přeložit (vybrat si jen zajímavou část obrázku).

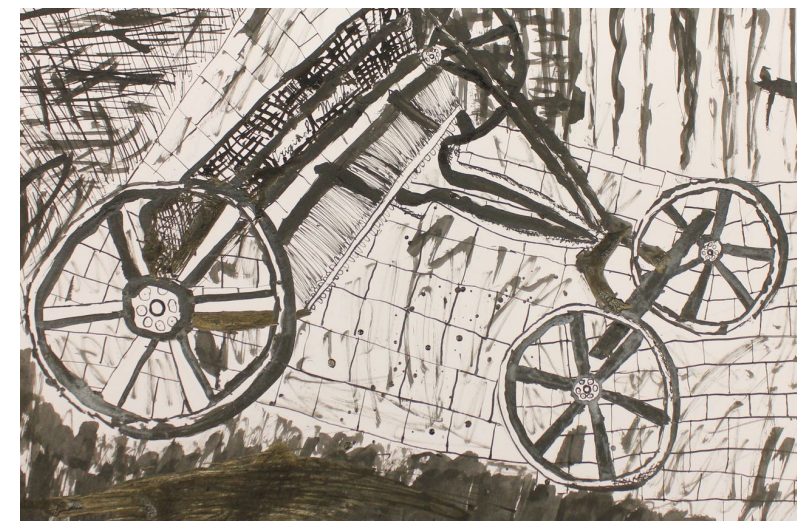
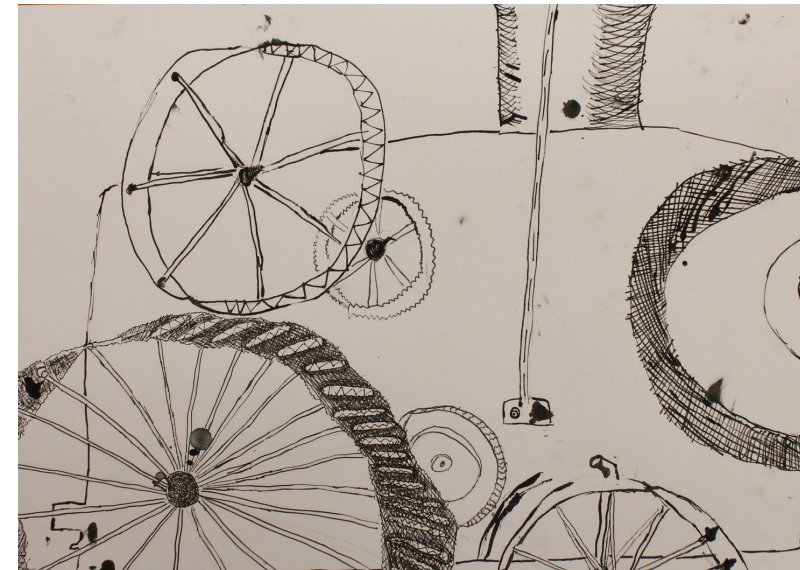
Technika

- **Kresba tuší**

Kresba patří k nejstarším výtvarným projevům člověka. Prošla dlouhým vývojem - od pravěku až po současnost. Kresba je základem téměř každé výtvarné činnosti.

Kresba tuší je určena pro pečlivé a trpělivé jedince. Kreslí se pomocí pera s vyměnitelnými násadkami. Dá se však i experimentovat například pomocí různých dřívěk či předmětů, které zanechávají zajímavou stopu. Také se dá doplnit tahem štětce, který zanechává silnější linii.

Tuše existují v různých barvách a můžeme je mezi sebou míchat a vyrábět různé barevné odstíny.



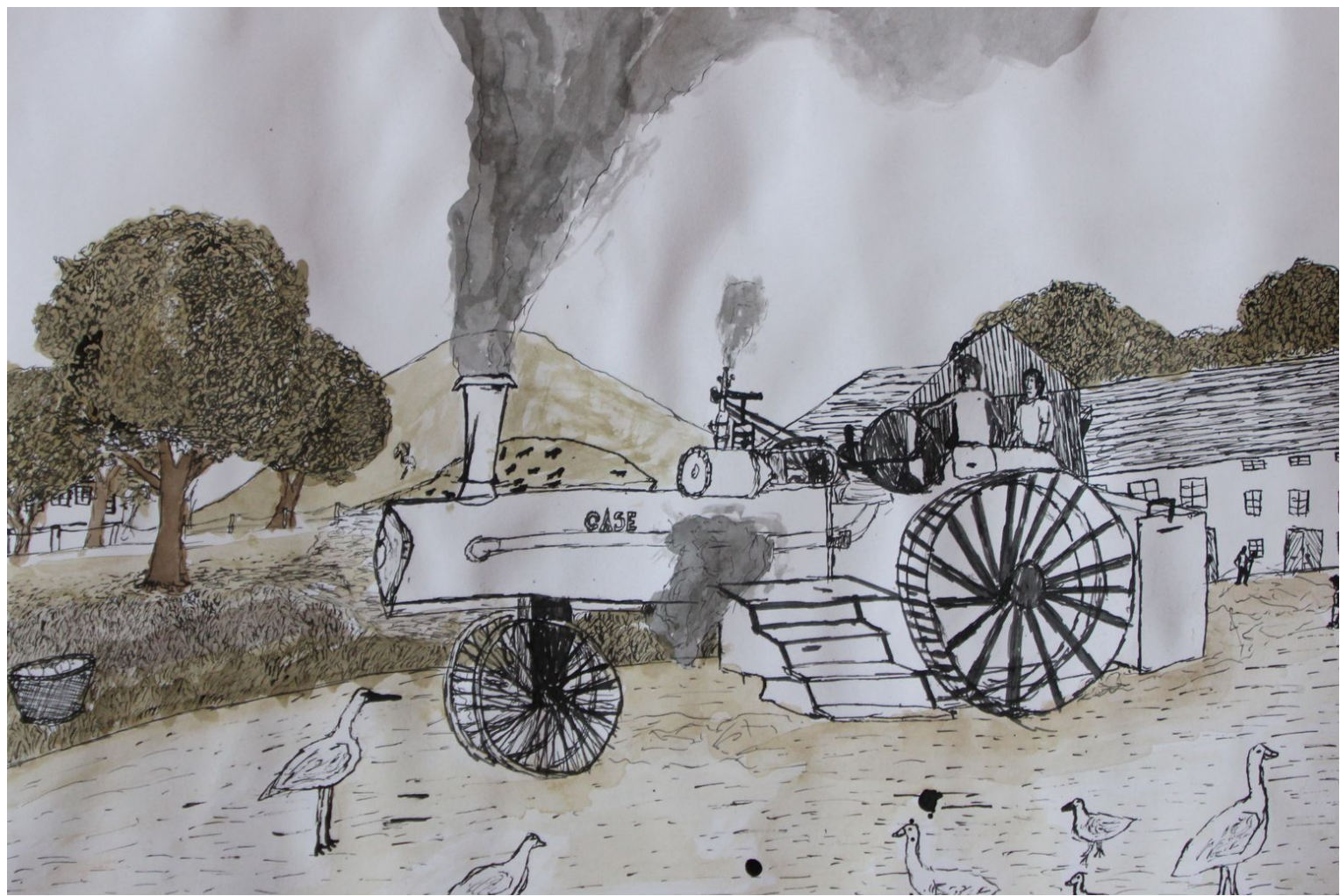
Materiál, pomůcky

- tvrdý výkres
- tuš (černá, hnědá, žlutá...)
- perečka s různými násadkami
- štětce
- dřívka
- kelímky na ředění barev
- fotky zemědělských stojů (starých i současných)



Postup

- Nejprve si tužkou jemně předkreslíme návrh obrázku a rozvrhneme si celý prostor výkresu.
- Vybereme si vhodnou násadku na perečko. (Vyzkoušíme na zkušební kousek tvrdého papíru)
- Postupujeme od základních obrysů a postupně doplňujeme detailní šrafování. Pokud na obrázek ukápne kapka tuše, nesnažíme se ji odsát, snažíme se ji naopak zakomponovat, jako by byla součástí obrázku.
- Na dokončení výkresu budeme potřebovat namíchané barevné tuše, kterými budeme obrázek kolorovat. Do kelímku napustíme trochhu vody a do ní kápneme pár kapek barevné tuše. Odstíny si zkoušíme na vedlejší zkušební papír.
- Štetcem kolorujeme jednotlivá místa obrázku. Část necháme nevybarvenou nebo jen velmi jemně zatónovanou, aby byl výsledek kontrastní.



Zdroje:

Použity vlastní fotografie.